

Verteilung der TOs IGS Oyten mit SDG/BNE/D/E und NW/MuKuBi Zuordnungen Stand: 04.05.2021

Titel und Leitfrage	5.1 Wo geht's lang?- Orientierung ist alles!	TO 6.1 Zeitreise Ägypten, Griechenland Rom – Womit begann unsere Zivilisation?	7.1 Wer bin ich? Was ist der Sinn des Lebens?	8.1 Was will ich werden? - Berufsorientierung	9.1 Wo komm ich her? Wo gehe ich hin?	10.1 Von Trümmern und eisernen Vorhängen – Eine Friedensgeschichte?
Schwerpunkt	GSL, NW Schwerpunkt	GSL, Ethik Schwerpunkt	Ethik Schwerpunkt	AWT Schwerpunkt	Ethik Schwerpunkt	GSL Schwerpunkt
SDG/BNE/Demokratie lernen(D)/Erinnerungskultur (E)	15	D/E	3/4	8/9/11/17	3/5/10	16 D/E
assoziiert MuKuDS	MU – Takt und Rhythmus/Notenkunde KU – Reise in das Farbenland	MU – Takt und Rhythmus/Notenkunde KU – Architektur und Kunst der Antike	MU – Starkult/Biografien Musiker KU – Kunst erleben, Ich als mein Kunstwerk	MU – Musiker Berufe KU – Berufe Comic	MU - Filmmusik KU – Lebenswege gestalten DS – „Das bin ich“ Imagefilm	MU - Schostakowitsch KU – Bilder von Zeit und Raum DS – „Szenen aus Deutschland“ Familienleben Ost und West

Titel und Leitfrage	5.2 Wie und wo leben wir hier? Eine Reise durch Deutschland	6.2 Wenn man eine Reise tut was kann man da erleben? (Eine Weltreise)	7.2 Von Bauern, Bürgern, Edelleuten und Mönchen – Wie lebte man im Mittelalter?	8.2 Der lange Weg der Mitbestimmung – immer noch nicht zu Ende?	9.2 Macht und Imperium? Imperium gleich Macht?	10.2 * Netzwerk Erde – Alles hängt zusammen? Hängt alles zusammen?
Schwerpunkt	Schwerpunkt: GSL, NW (Tiere)	Schwerpunkt: GSL, Ethik	Schwerpunkt: GSL	Schwerpunkt: GSL	Schwerpunkt: GSL	Schwerpunkt: GSL, NW
SDG/BNE/Demokratie lernen(D)/Erinnerungskultur (E)	11/14/15	1/2/3/4/10/13/14/15	4/8/16 D/E	16 D/E	10/16 D/E	alle SDG/BNE D
assoziiert MuKuDS	MU – Lieder und Tänze (Deutschland) KU – alleatorische Verfahren und Drucktechniken	MU – Lieder und Tänze (Weltweit) KU – Volkskunst (Muster) der Kontinente	MU – Musik im Mittelalter; Entstehung der Notenschrift KU – Vom Wappen zur Schrift	MU – Barockmusik; Entstehung der Notenschrift KU – Kunst wird politisch und zielführend	MU – Musik im 3. Reich KU – Entartete Kunst DS – Theaterstück „Wege durch das Dritte Reich“ nach B. Brecht	MU - Minimal Music KU – H0 Figuren oder Fotoprojekt nach Holleben DS - Performance von Endszenarien

Verteilung der TOs IGS Oyten mit SDG/BNE/D/E und NW/MuKuBi Zuordnungen Stand: 04.05.2021

Titel und Leitfrage	5.3 Steinzeit – wie lebte es sich denn da?	6.3 Ich – Du – Wir – Wer hat hier das Sagen?	7.3 Von der Hand zur Maschine? Leben und arbeiten im Wandel der Zeit	8.3 Wie verändert Produktion unsere Welt?	9.3 (M)eine Welt nach Maß?	10.3 * Was ist mein Thema? - Facharbeit (angelehnt an mindestens eine SDG)
Schwerpunkt	Schwerpunkt: GSL	Schwerpunkt: GSL (kann auch Bereiche anderer Fächer enthalten je nach Projekt)	Schwerpunkt: GSL, NW	Schwerpunkt: GSL, Ethik	Schwerpunkt: NW, GSL	alle Fächer
SDG/BNE/Demokratie lernen(D)/Erinnerungskultur (E)	E	1/2/3/4/5/6/7/8/10/16/ D	1/3/8/9/10/12/BNE D/E	1/2/3/4/5/8/9/11/12/ 13/BNE	2/3/5/10/15 (12/13)/BNE	alle SDG/BNE D/E möglich
assoziiert MuKuDS	MU – Instrumenten Kunde KU – Steinzeitkunst (Höhlenmalerei); Malen mit Erden	MU – Instrumenten Kunde (Orchester) KU – Mein Weg zur Farbe - individuelle Farbbedeutung und Sinneserfahrungen der Farbe - Drucke in Farbkontrasten	MU – elektronische Musik; Grafische Notation KU –Entwicklung der Farbenlehre - was passiert mit Licht und Farbe? (Itten /Newton/Goethe)	MU – elektronische Musik; Grafische Notation KU –Werbung „Mein Produkt als Werbung“ Plakate und Werbeblock	MU - Jugendkultur KU – Design und Werbung DS – Arbeit mit Masken oder Clownerie „Oh wie bin ich/ist das schön!“	MU – Geschichte des Jazz KU - 10.4 Erarbeiten eines Art Journal oder Skizzenbuch

Verteilung der TOs IGS Oyten mit SDG/BNE/D/E und NW/MuKuBi Zuordnungen Stand: 04.05.2021

Titel und Leitfrage	5.4 Was wächst und blüht und krabbelt da? Als Umweltforscher unterwegs	6.4 Der Wald vor unserer Tür – was ist da los?	7.4 Was hat der Strom, mit dem ich mein Handy auflade mit dem Klimawandel zu tun? (Energieforscher)	8.4 Die Gesellschaft und ich – Wie kann ich etwas bewirken und was beeinflusst mich?	9.4 Regiert Geld die Welt?	10.4* Hoe can you change the world! – Keinen Frage – noch 'ne Frage? (Die Macht der Mitbestimmung)
Schwerpunkt	Schwerpunkt: NW und Ethik	Schwerpunkt: NW, Ethik	Schwerpunkt: NW, GSL	Schwerpunkt: GSL	Schwerpunkt: GSL/AWT	alle Fächer
SDG/BNE/Demokratie lernen(D)/Erinnerungskultur (E)	13/14/15/BNE	13/15/BNE	7/9/17/BNE	10/11/16/17 D	8/9/10 D	alle SDG/BNE/D/E möglich
assoziiert MuKuDS	MU – Bethovens 6. Symphonie KU – Werkstatt: Verschiedene Techniken mit Pflanzen (Druck, Stempel, Farbmischungen, Solarisation etc.)	MU – Bethovens 6. Symphonie KU – Waldart (Landart im und mit dem Wald)	MU – Programmmusik (Stimmung durch Musik) KU – Maschinen; technisches Zeichnen; Parallelperspektive	MU – Aktionskunst-Wirkung durch Musik KU – Aktionskunst - Wirkung durch Kunst	MU – Musik und Kommerz KU – Landschaft mit Überraschung DS – „Der Geldschein“ Kurzfilm	MU – Vorbereitung der Abschlussfeier KU - Stencil und Graffiti a la Banksy im großen Formaten DS -

6.Z (Zusatz für Jahrgangsfahrt)
Wattenmeer
Weltnaturerbe?
Warum das denn?

Schwerpunkt: NW, GSL
13/14/15/BNE

* Die Sinnhaftigkeit einer geänderten Abfolge in 10 (Facharbeit mit Bezug SDGs -> Verbindung 10.2 und 10.4 (wie bei Polaris) --> mit Entwicklung eines eigenen nachhaltigen Projektes und der Diskussion „Meine Ideen für Oyten 2030“ mit den kommunalen Politikern , sollte genau betrachtet werden